



Saimaan
ammattikorkeakoulu

**KUVATAITEILIJ,
AMK**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Kuvataide
Imatra

**Kuvataiteilijan haasteita
ovat muoto, väri,
tila, viiva,
aika...**

HANNA KARHUNEN



SIMO MANNER



Tutkinnon laajuus:

4 vuotta eli 240 opintopistettä, josta harjoittelun osuus on 30 opintopistettä.

Monipuolista taidekoulutusta

Kuvataiteen koulutusohjelmassa voi opiskella taidegrafiikkaa, maalausta, valokuvataidetta, kuvanveistoa tai korutaidetta. Perinteisten menetelmien rinnalla ovat vahvasti mukana uudet teknologiat, kuten video ja tietotekniset mahdollisuudet. Ensimmäisen vuoden aikana opiskelet eri taiteenaloja monipuolisesti, jonka jälkeen hakeudut pääaineeseen tai voit halutessasi myös koota henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaasi oppiaineita eri taiteenlajeista.

Kuvataiteilija käy vuoropuhelua taiteen eri keinoin

Kun tulet koulutukseen, olennaista on, että sinulla on intohimo taiteen tekemiseen ja haluat kehittyä. Kuvataiteilija luo näkyväksi ajankohtaisia kysymyksiä ja nostaa esiin keskustelun aiheita. Omalla taiteellaan hän osallistuu yhteiskunnan vuoropuheluun. Ammatin ytimen muodostavat teosten ideointi, suunnittelu, toteutus, esittäminen ja vuorovaikutus taiteen vastaanottajien kanssa. Voit toteuttaa teoksiasi tilaan, tulkita ympäristöäsi valokuvan keinoin, tehdä ihmiskehoon liittyvää korutaidetta tai ylittää kaikki raamit yhdistämällä vaikkapa ääntä, performanssia, videoita ja digitaalista kuvaa.

Valmistuneet kuvataiteilijat työskentelevät ammattitaiteilijoina. Kuvataiteilijan elanto kertyy usein monista eri lähteistä. Kuvataiteilija toteuttaa erilaisia hankkeita yksin ja yhdessä muiden taiteilijoiden sekä eri tahojen kanssa. Taiteilijaa voivat työllistää myös opetus- ja suunnittelutyöt taiteen perusopetuksen parissa, kansanopistoissa ja ammattiopetuksessa alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Maalauksesta korutaitteeseen

Maalaus on säilyttänyt vahvan asemansa nykytaiteen kentässä. Imatralla opiskellaan öljyvärimaalausta, temperamaalausta sekä kokeellista maalausta. Syventävissä opinnoissa tutkitaan nykymaalauksen kieltä.

Taidegrafikan koulutuksessamme edetään historiallisista taidegrafikan menetelmistä ja materiaaleista nykypäivään. Valmistuva taidegraafikko oppii hal-

litsemaan ja hyödyntämään sekä perinteisiä taidegraafikan menetelmiä että uusia teknisiä sovelluksia ja materiaaleja.

Valokuvataiteen opetuksen tarkoituksena on antaa opiskelijalle valmiuksia hallita tiedollisesti ja taidollisesti kuvataiteen uusimpia alueita. Teknisinä työvälineinä käytetään sekä perinteisiä että digitaalisia menetelmiä.

Kuvanveistossa keskeistä on materiaalin, tilan ja muodon vuoropuhelusta syntyvä kokonaisuus. Käytössä ovat sekä perinteiset materiaalit, kuten savi ja kivi että nykykuvanveistoon kuuluvat uuden teknologian antamat mahdollisuudet. Ympäristötaidetta toteutetaan luonnonmaisemassa tai rakennetussa ympäristössä. Koulutuksen ydintavoite on opiskelijan oman kielen, materiaalin ja tekniikan löytäminen.

Korutaide on suuntautumisvaihtoehtoista uusin ja ehkä myös intiimein. Ihmiskehoon liittyvät teokset sijoittuvat ympäröivän maailman ja kantajansa väliin. Korutaiteessa painotetaan ilmaisua ja kokeilevuutta unohtamatta vanhoja menetelmiä ja materiaaleja.

Kansainvälisyydestään tunnettu koulutus

Kuvataiteen koulutusohjelman päätoimisina opettajina toimii kymmenkunta opettajaksi pätevöitynyttä taiteilijaa. Lisäksi Imatralla käy säännöllisesti opettamassa sekä ulkomaisia että suomalaisia taiteilijoita ja eri taiteenalojen erikoisasantuntijoita.

Järjestämme aktiivisesti kansainvälisiä taidetapahtumia, kuten näyttelyitä, seminaareja ja työpajoja esimerkiksi kuvanveistoon, taidegraafiikkaan ja korutaiteeseen liittyen. Usein taidetapahtumien järjestelyissä on mukana myös muita kansainvälisiä taidekouluja, ja yhteistyömme on tiivistä muun muassa Itämeren ympäryksissä sijaitsevien taidekoulujen kanssa. Näissä tapahtumissa opiskelijamme työskentelevät assistentteina ja ovat mukana oppimassa uutta.

Pietarin taideakatemian ja Imatran kuvataiteen koulutuksen välinen yhteistyö on syntynyt kuin luonnostaan maantieteellisen läheisyyden ja hyvien kontaktien ansiosta. Pietarin taideakatemian professorit opettavat säännöllisesti Imatralla muun muassa anatomista piirustusta.

Maakunnallista yhteistyötä ja projekteja

Kuvataiteen koulutusohjelma tekee merkittävää maakunnallista yhteistyötä alueen museoiden kanssa. Esimerkiksi keväisin Imatran taidemuseossa avautuvat opinnäytetyönäyttelyt.

Kuvataiteen koulutuksellamme on tunnustettu asema Kaakkois-Suomessa. Erilaiset tilaajat aina sairaaloista kulttuurilaitoksiin asti kysyvät opiskelijoitamme mukaan taideprojekteihin, joten jo ammatillisen harjoittelun jaksoillasi luot kontakteja.

Koulutusohjelma kokoaa koulutuksen, tutkimuksen ja yrittäjyyden

Saimaan ammattikorkeakoulu kokoaa yhteen kuvataiteen koulutuksen, tutkimuksen ja kehitystoiminnan sekä kulttuuriyrittäjyyden. Hankittuasi työkokemusta tutkinnon suorittamisen jälkeen sinulla on mahdollisuus jatkaa opintojasi Imatralla ja suorittaa ylempi korkeakoulututkinto (kuvataiteilija, ylempi AMK). Opinnoissa syvennetään taiteilijan ammattiosaamista sekä perehdytään kulttuuriyrittäjyyteen.

Hae koulutukseen yhteishaussa

Kuvataiteilijan koulutukseen haetaan ammattikorkeakoulujen yhteishaussa. Kulttuurialan opiskelijavalinnoissa ennakkotehtävillä ja valintakokeella on suuri painoarvo. Saimaan ammattikorkeakoulu julkaisee vuosittain Hakijan oppaan, jonka saat opintotoimistosta tai internetistä.

Saimaan ammattikorkeakoulussa opiskelee kaikkiaan noin 3 000 opiskelijaa Lappeenrannassa ja Imatralla. Koulutusaloja on viisi: sosiaali- ja terveysala, tekniikka, liiketalous, hotelli- ja ravintola-ala sekä kuvataide.



KUVA: AINO SUONIO

KYSY LISÄÄ

Kuvataiteen opintotoimisto

Kanavakatu 6, 55100 Imatra
puhelin 020 496 6712, faksi 020 496 6719
kuvataide.imatra@saimia.fi

Koulutuspäällikkö

Eija Mustonen
eija.mustonen@saimia.fi
puhelin 040 763 3690



Saimaan
ammattikorkeakoulu

www.saimia.fi

www.saimia.fi/kulttuuri_galleria